

ore 20.30 Uhr

Schenna, Alte Pfarrkirche /  
Scena, antica chiesa parrocchiale  
Eintritt frei / entrata libera

Programm  
*programma*

Amarida Ensemble (I), Streichquartett /  
*quartetto d'archi*

Stefano Ferrario, Violine  
Johanna Wassermann, Violine  
Margherita Pigozzo, Viola  
Alejandro Biancotti, Violoncello

Dietrich Oberdörfer (I), *Organetto*

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

aus „Die Kunst der Fuge“  
Contrapunctus 1  
Contrapunctus 6 in Stylo Francese  
Canon al rovescio et per augmentationem (a 2)  
Contrapunctus 9 alla Duodecima

Dietrich Oberdörfer  
(\*1957)

Ciacona „...wie ein aus sich selbst rollendes Rad  
seine Bewegung im Umschwung immerfort in die  
Ruhe zurücknimmt“ (Meister Eckhart)

Impulse

„Blau“ für Streichquartett und Organetto  
(Uraufführung)

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Passacaglia für Solo Violine

Carlo Galante (\*1959)

„Strada di luna“ Hymnodie

Dietrich Oberdörfer

„Ave verum corpus“ für Stimme  
und Organetto (Improvisation)

Johann Pachelbel (1653-1706)

Kanon

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio und Fuge in c-moll KV546